LOKA AND THE MOONSHINERS - FICHE TECHNIQUE - PLAN DE SCENE – LINE UP 5

PATCH LIST

	INSTRUMENT	MICRO	INSERTS / REMARQUES	PIED (micro)
1	Kick	RE20, B52, M88	comp	petit
2	Snare	SM57,...	comp	petit
3	Tom 1	E604		
4	Floor Tom	E604		
5	Hi-Hat	Statique ou SM57		grand
6	Oh L	Statique		grand
7	Oh R	statique		grand
8	Bass DI	Own DI	comp	
9	Guitar	SM57, E906		grand
10	Vocal Lead	DI	Own B57-FX-DI*	grand
11	Keyboard 1 Anaïs	DI	mono	
12	Looper	DI	mono	
13	Vocal Anais	SM58	Comp / Reverb Spring	
14	Keyboard 2 Flora (pads)	DI	stereo	
15	Keyboard 3 Flora	DI	mono	
16	Vocal Flora	SM58	Comp / Reverb Spring	

* LEAD VOCAL FX ON STAGE:
BETA 57 > TC HELICON VOICE PLAY > RETOUR LOKA OWN
> ACTIVE DI > CONSOLE MIX PA > RETOURS

INDICATIONS MIXAGE :

- L'ensemble : L'ensemble doit être bien compact et faire corps.
- Lead vocal : Le lead vocal ne doit pas être trop en avant mais plutôt faire corps avec le reste des instruments. Il devra aussi être bien compressé.
- Backing vocals : Les backing vocals ont un dosage de reverb (spring) très important (presque noyés) et sont mixées très en arrière-plan.
- Drum / Kick : Le kick a du corps mais ne descend pas trop bas dans les sub. Il ne doit pas avoir trop de sustain et de résonnance non plus. Il est précis.

A PREVOIR :
- 3 pieds micros haut (type boom stand)
- 1 pieds court (reprise amplis guitare)

PLAN DE SCENE

